ANOMALIE

La banda radio di default è disturbata.

Selezionare una frequenza disponibile tra quelle descritte nel MENU SET UP nel sotto menu FREQUENCY a pagina 7 e 8.

L' audio è distorto o troppo basso.

Verificare che la connessione delle antenne sia corretta.

Se con USB, eseguire una scansione dei files MP3 con MP3GAIN per normalizzare il volume.

Dopo aver alimentato la centralina i comandi a volante non gestiscono alcuna funzione.

Verificare innanzitutto la corretta connessione di Maestro 2.0 all'alimentazione del veicolo.

Eseguire un reset di Maestro 2.0 come descritto a pagina 6 del presente manuale.

Verificare che le connessioni CANBUS, GMLAN o Resistive siano eseguite correttamente.

Verificare che il veicolo sia considerato compatibile.

Verificare in caso il veicolo sia Resistivo di aver gestito correttamente la programmazione dei tasti del volante.

La procedura di apprendimento dei comandi a volante resistivi non va a buon fine.

Eseguire la programmazione dei pulsanti assicurandosi di tenere premuto ogni tasto coinvolto almeno 2 secondi.

Verificare la compatibilità del veicolo consultando il foglio connessioni.

Quando si spegne la vettura, Maestro 2.0 rimane acceso.

Verificare le connessioni del sottochiave, se il veicolo è CANBUS il sottochiave non è necessario collegarlo se il veicolo è Resistivo verificare che il sottochiave sia collegato correttamente.

Non riproduce i file musicali sulla penna USB.

Assicurarsi che i file siano in formato MP3, AAC, WMA o M4A e che la penna USB sia compatibile.

E' consigliabile formattare la penna USB in formato FAT 32 e con settori da 512bytes.

Rimuovere il contenuto dalla chiavetta, formattarla e ricaricare nuovamente i file.

Maestro 2.0 funziona correttamente ma non è possibile entrare nel menu con i comandi a volante.

Verificare che il modo di funzionamento tra A e B come descritto a pagina 10 e 11. Attenzione perché alcuni modelli non dispongono di pressione prolungata dei tasti.

All'accensione Maestro 2.0 non riproduce automaticamente i file dalla penna USB

Alcune penne USB non supportano la riproduzione all'avvio, in tal caso rimuovere la penna e riconnetterla.

All'avvio di Maestro 2.0 il brano non riparte dal punto esatto in cui si trovava al momento dello spegnimento.

La possibilità di riprodurre il brano dal punto esatto in cui era rimasto è disponibile solo sulle tracce in formato MP3, altrimenti il brano ripartirà dall'inizio.

CONDIZIONI DI GARANZIA

QUESTO PRODOTTO E' GARANTITO 2 ANNI PER QUALSIASI DIFETTO DI FABBRICAZIONE. COME VALIDITA' DELLA GARANZIA FA FEDE LA FATTURA DI ACQUISTO

Prodotto e Distribuito da:
PASER s.r.l. Strada Per Poirino 29 Villanova d'Asti (AT), 14019 Italia
Tel. 0039 (0)141 947694 Fax. 0039 (0)141 946000
Servizio tecnico: 0039 (0)141 947676
Orario (8.30-12.30 14.30-18.30) www.paser.it; paser@paser.it

MANUALE DI INSTALLAZIONE ED USO

Maestro 2.0

Interfaccia **UNIVERSALE** per MP3

iPad - iPhone - iPod

Player USB e AUX IN rev 1.14

Predisposizione controllo dai comandi al volante

L'interfaccia MAESTRO 2.0 è un dispositivo in grado, attraverso l'autoradio, di consentire l'ascolto di file musicali contenuti in sorgenti come iPod, USB e player mp3 a connessione Jack (AUX IN).

Qui sotto sono riportate le caratteristiche principali del modulo:

Presa USB per la riproduzione di MP3/AAC/WMA/M4A archiviati su una chiavetta USB o su un Hard disk.

Presa USB per riproduzione file audio da iPod / iPhone / iPad.

Jack 3,5mm per la riproduzione di audio dalla presa cuffia di un qualsiasi lettore MP3.

Jack 3,5mm per la riproduzione dei messaggi vocali di qualsiasi dispositivo di navigazione satellitare.

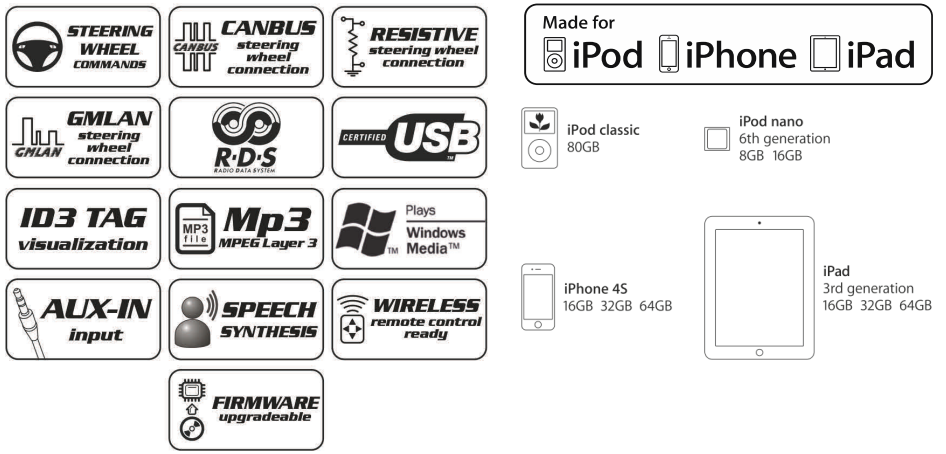
- **Menu utente visualizzato sul display dell'autoradio** dal sistema RDS;
- **Sintesi vocale** delle principali informazioni e dei Titoli del menu;
- Controllo dell'interfaccia tramite telecomando wireless.

Controllo dell'interfaccia tramite comandi al volante CAN BUS (previo apprendimento).

Controllo dell'interfaccia tramite comandi al volante GMLAN (previo apprendimento).

Controllo dell'interfaccia tramite comandi al volante resistivi (previo apprendimento).

Modulazione FM stereo su 8 frequenze selezionabili, con informazioni RDS.



iPad, iPhone, iPod classic, iPod nano are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Tutti i marchi registrati appartengono ai legittimi proprietari.

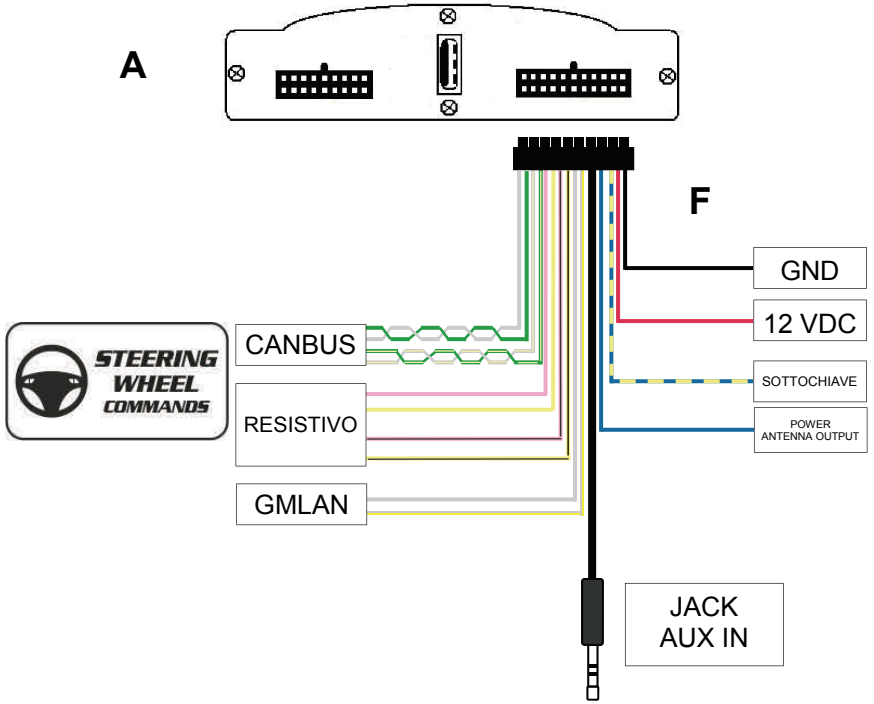
COLLEGAMENTI ED INSTALLAZIONE

Il kit MAESTRO 2.0 è composto da una unità di interfaccia (A), un cavo di collegamento ANTENNE DIN (D) / DIN PLUG (C), un connettore per le alimentazioni/comandi al volante con ingresso JACK AUX IN (F).
Per effettuare l'installazione di MAESTRO 2.0 è necessario seguire le indicazioni descritte di seguito.

CONNESSIONE ALIMENTAZIONI COMANDI AL VOLANTE

Non appena la radio installata sul veicolo è smontata, suggeriamo di collegare i cavi per l'alimentazione di MAESTRO 2.0.
La sezione interessata è il connettore a 22 vie come sotto evidenziato.
Collegare il cavo ROSSO di MAESTRO 2.0 al positivo 12VDC della radio.
Collegare il cavo NERO di MAESTRO 2.0 a massa.
Collegare il cavo BLU-GIALLO di MAESTRO 2.0 ad un positivo sottochiave.

ATTENZIONE
PER LE VETTURE DOTATE DI LINEA CANBUS NON E' NECESSARIO COLLEGARE IL FILO BLU-GIALLO DEL SOTTOCHIAVE.



Collegate le alimentazioni, nello stesso cablaggio sono disponibili i cavi per il collegamento di MAESTRO 2.0 ai comandi al volante del veicolo. Se il veicolo è equipaggiato di comandi al volante, seguire la sezione del presente manuale denominata **COLLEGAMENTO COMANDI AL VOLANTE**.

MODE B (5 pulsanti con pressioni prolungate)	Tasto SRC (SRC)	Tasti Volume (+ −)	Tasti SEEK (< >)
ON/OFF Maestro 2.0		SEQUENZA Vol + / Vol - Vol + / Vol -	
Volume +		Volume +	
Volume -		Volume -	
Traccia successiva			Seek +
Traccia precedente			Seek -
Playlist/Cartella successiva			Seek + (lungo)
Playlist/Cartella precedente			Seek - (lungo)
Menu	SRC (lungo)		Seek - / Seek +/ Seek - / Seek +
Menu Avanti			Seek + (breve)
Menu Indietro			Seek - (breve)
Conferma Menu	SRC (breve)		Seek - Seek+
Play/Pausa	SRC (breve)		

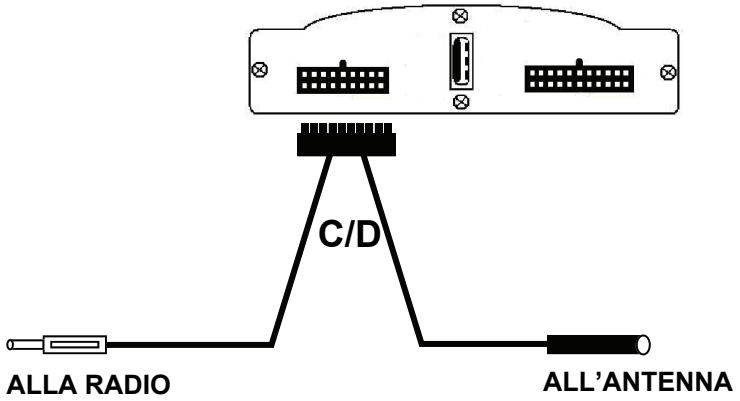
CONTROLLO FUNZIONI CON COMANDI A VOLANTE

MAESTRO 2.0 può essere controllato con il telecomando in dotazione ma anche con i comandi al volante (secondo le compatibilità).
Naturalmente in base ai pulsanti disponibili sul volante si potrà controllare MAESTRO 2.0 in due differenti modalità che chiameremo MODO A, MODO B.
Di seguito vengono descritte le due modalità.

MODO A **Con tasti Volume o SRC disponibili ma senza pressione lunga**	**Tasto SRC** SRC	**Tasti Volume** ⊕ ⊖	**Tasti SEEK** < >
ON/OFF		**SEQUENZA** **Vol + / Vol -** **Vol + / Vol -**	
Volume +		**Volume +**	
Volume -		**Volume -**	
Traccia successiva			**Seek +**
Traccia precedente			**Seek -**
Playlist/Cartella successiva		**Seek - Seek + Seek +**	
Playlist/Cartella precedente	**Non disponibile**	**Non disponibile**	**Non disponibile**
Selezione MENU			**Seek - / Seek +/** **Seek - / Seek +**
Menu Avanti			**Seek + (breve)**
Menu Indietro			**Seek - (breve)**
Conferma MENU	**SRC (breve)**		**Seek - Seek +**
Play/Pausa	**SRC (breve)**		

CONNESSIONE CAVI ANTENNA

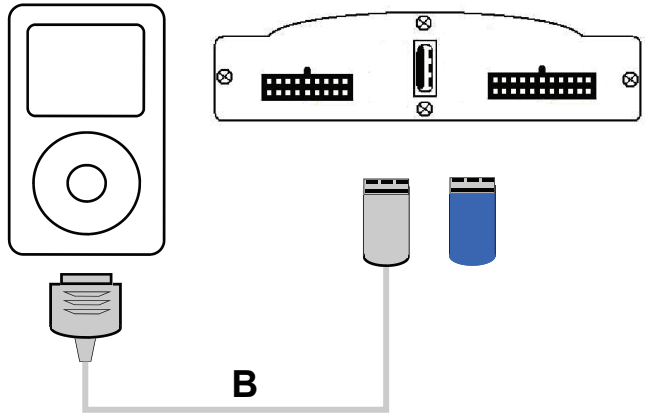
MAESTRO 2.0 è da collegare in serie alle antenne del veicolo.
Collegare il cavo antenne DIN innestandolo nel connettore sotto evidenziato.
Quindi collegare in serie le antenne del cavo interponendole tra l'antenna del veicolo e la radio.



SONO DISPONIBILI ADATTATORI PER COLLEGARE MAESTRO 2.0
A QUALSIASI RADIO, SIA A CONNESSIONE ISO SIA FAKRA CON UNA O DUE ANTENNE

CONNESSIONE IPOD / USB

Terminato il collegamento del cavo antenne, è necessario collegare il dispositivo USB come descritto sotto.

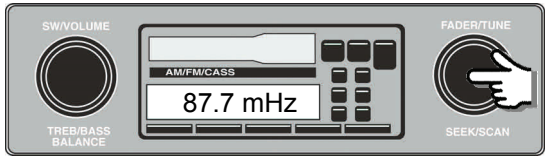


ATTENZIONE: IL CAVO B NON E' FORNITO;
UTILIZZARE QUELLO FORNITO CON L'IPOD

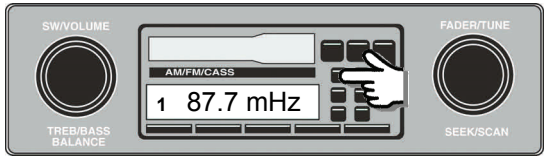
L'installazione è terminata.

ATTIVAZIONE E SINTONIZZAZIONE

La prima operazione da eseguire è la sintonizzazione della frequenza radio.
Verificare che la funzione RDS sia attiva.
Quindi impostare la frequenza FM 87.70 mhz.



Impostata la frequenza, è necessario memorizzarla per il richiamo veloce della stessa.



Ora, attivando il quadro ed accendendo la radio, MAESTRO 2.0 si attiverà automaticamente.
MAESTRO 2.0 pronuncerà il messaggio di benvenuto:
"VI AUGURIAMO BUON ASCOLTO".
Se non vi sono dispositivi audio connessi (iPod, Usb o Player in riproduzione) il modulo pronuncerà il messaggio:
"NESSUNA SORGENTE DISPONIBILE"

A questo punto, collegando un dispositivo audio, il modulo pronuncerà il messaggio:
"RIPRODUZIONE DA IPOD / USB / AUX IN" e la riproduzione si avvierà.
Lo stesso messaggio viene pronunciato all'accensione, se il dispositivo è già connesso a MAESTRO 2.0

Se non si collegano dispositivi a MAESTRO 2.0, il modulo si spegnerà dopo 30 secondi pronunciando il messaggio: "ARRIVEDERCI"
Tutte le operazioni gestite da MAESTRO 2.0 sono visualizzate anche in inglese sul display.

La visualizzazione delle voci del menu e di titoli dei file contenuti nelle sorgenti audio sono disponibili grazie alla gestione dell'RDS da parte di MAESTRO 2.0.
Pertanto con la funzione RDS attiva sulla radio, tutte le operazioni sono visualizzate anche sul display della radio e, nel caso di radio OEM, anche sul display del veicolo (se la radio originale scrive anche su questo).

Le voci del menu visualizzate sono uguali per tutte le lingue, cioè sono impostate di default in inglese.
Per i titoli dei file, invece, MAESTRO 2.0 controlla il dato del TAG mp3, se questo è presente lo visualizza fino ad un massimo di 64 caratteri, se questo invece non è disponibile, MAESTRO 2.0 visualizzerà il nome del file per un massimo di 64 caratteri.

Anche le cartelle sono visualizzate dal display e, anche in questo caso, MAESTRO 2.0 visualizza solo i primi 64 caratteri, pertanto suggeriamo di nominare le cartelle con max 64 caratteri.

CONTROLLO FUNZIONI DA TELECOMANDO

MAESTRO 2.0 può essere controllato anche tramite due modelli di telecomandi.
Di seguito viene descritta la procedura.

MODELLO A - Codice Prodotto: KITTX/MD



ON	**PRESSIONE TASTO C**
OFF	**SELEZIONARE OFF DA MENU**
Traccia successivo	**PRESSIONE BREVE TASTO D**
Traccia precedente	**PRESSIONE BREVE TASTO B**
Playlist/Cartella successiva	**PRESSIONE LUNGA TASTO D**
Playlist/Cartella precedente	**PRESSIONE LUNGA TASTO B**
Entrata nel Menu	**PRESSIONE BREVE ROTELLA F**
Menu Avanti	**ROTAZIONE VERSO DESTRA ROTELLA F**
Menu Indietro	**ROTAZIONE VERSO SINISTRA ROTELLA F**
Conferma Menu	**PRESSIONE BREVE TASTO A o PRESSIONE BREVA ROTELLA F**
Uscita Livello Menu	**PRESSIONE BREVE TASTO E**
Uscita Completa Dal Menu	**PRESSIONE LUNGA TASTO E**
Play/Pausa	**PRESSIONE BREVE TASTO C**

MODELLO B - Codice Prodotto: ARLTX/4T

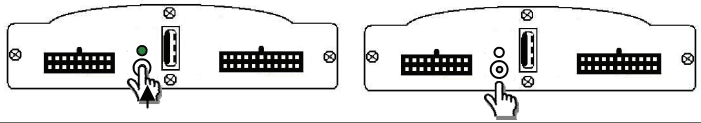


ON	**PRESSIONE BREVE TASTO D**
OFF	**SELEZIONARE OFF DAL MENU o PRESSIONE LUNGA TASTO D**
Traccia successiva	**PRESSIONE BREVE TASTO C**
Traccia precedente	**PRESSIONE BREVE TASTO B**
Playlist/Cartella successiva	**PRESSIONE LUNGA TASTO C**
Playlist/Cartella precedente	**PRESSIONE LUNGA TASTO B**
Entrata nel Menu	**PRESSIONE LUNGA TASTO A**
Menu Avanti	**PRESSIONE BREVE TASTO C**
Menu Indietro	**PRESSIONE BREVE TASTO B**
Conferma Menu	**PRESSIONE BREVE TASTO A**
Play/Pausa	**PRESSIONE BREVE TASTO A**

MENU PRINCIPALE	SOTTOMENU 1	SOTTOMENU 2	SOTTOMENU 3
SETUP	VOICE	LANGUAGE	ITALIANO INGLESE LANG3 LANG4 BACK EXIT
		WELCOME MESSAGE	ON OFF BACK EXIT
		MENU MESSAGE	ON OFF BACK EXIT
		EVENTS MESSAGE	ON OFF BACK EXIT
		VERSION	BACK EXIT
		UPGRADE VOICE	INSERT KEY BACK EXIT
		BACK EXIT	
	SYSTEM	VERSION	BACK EXIT
		UPGRADE SYSTEM VERSION	INSERT KEY BACK EXIT
		AUTO PWR	ON OFF BACK EXIT
		RDS MODE	LEGACY TEXT BACK EXIT
		BACK EXIT	
EXIT	BACK EXIT		



In caso di anomalia di funzionamento dei comandi al volante, seguire, come sotto descritto, un reset di MAESTRO 2.0 premendo il pulsantino del modulo fino allo spegnimento del LED di MAESTRO 2.0



QUALITA' AUDIO

MAESTRO 2.0 è studiato per gestire i file audio con una qualità di riproduzione paragonabile a quella CD.
Per ottenere tale risultato è necessario disporre di file audio di **ottima qualità**.

Per l'IPOD, i livelli audio su cui è impostato MAESTRO 2.0 rispettano i canoni scelti da Apple, questo significa che avremo un risultato di ascolto perfetto se i brani sono masterizzati con **iTunes**.

In caso di file di bassissima qualità potrebbero verificarsi distorsioni (se il volume di registrazione è troppo alto) o peggioramenti del rapporto segnale/rumore (se il volume di registrazione è troppo basso).

Per l'USB, i livelli audio su cui è impostato MAESTRO 2.0 rispettano i canoni scelti da PASER, questo significa che per un ascolto ottimale i brani devono essere regolati secondo un LIVELLO AUDIO che otteniamo con il software gratuito MP3GAIN disponibile sul sito **www.paser.it**.
Regolare il livello audio ad 89.0dB.

Per i brani di differente origine, la qualità è comunque buona, anche se si possono riscontrare differenze di volume tra la riproduzione di un file ed un altro.
In caso di file di bassissima qualità potrebbero verificarsi distorsioni (se il volume di registrazione è troppo alto) o peggioramenti del rapporto segnale/rumore (se il volume di registrazione è troppo basso).

Per l'ingresso JACK AUX IN, la qualità audio è regolabile dalla gestione del dispositivo che viene collegato.

Paser non garantisce la compatibilità con tutti i modelli di chiavette USB in commercio.
Nel caso in cui una chiavetta USB non venga riconosciuta dal modulo, effettuare una formattazione in formato FAT32 e riprovare nuovamente.

MENU

MAESTRO 2.0 dispone di un menu utente che, quando richiamato, viene visualizzato sul display della radio tramite l'RDS. Inoltre lo stesso menu viene scandito dalla sintesi vocale.
Il menu può essere navigato tramite il telecomando (disponibile in due versioni) o tramite i comandi al volante (per le versioni compatibili).
Per accedere al menu utilizzando telecomando, **è necessario eseguire la funzione come indicato a pagina 9**. Con i comandi al volante l'accesso al menu si esegue premendo a lungo il tasto SRC o, se i comandi fossero sprovvisti di tasto SRC, eseguendo la sequenza SEEK - / SEEK + / SEEK - / SEEK +.



MODELLO A



MODELLO B





Per scorrere le voci del menu si utilizzano i tasti freccia del telecomando o con i comandi a volante i tasti seek.



MODELLO A



MODELLO B



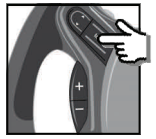
Per accedere ai sottomenu o per confermare una scelta, effettuare una pressione breve sul tasto centrale del telecomando mentre, con i comandi al volante, con la pressione breve del tasto SRC o, se i comandi fossero sprovvisti di tasto SRC, eseguendo la sequenza SEEK - / SEEK +.



MODELLO A



MODELLO B





La gestione del menu permette di eseguire tutte le impostazioni desiderate.
Tutte le gestioni possibili sono visualizzate tramite il display della radio e anche enunciate dalla sintesi vocale.
Il menu comprende una serie di sottomenu.
L'organizzazione del menu è ad albero ed è gestita come descritta nella tabella seguente.

Il telecomando può essere opzionale o incluso in base al codice prodotto richiesto.

MENU PRINCIPALE	SOTTOMENU 1	SOTTOMENU 2	SOTTOMENU 3
OFF			
MUSIC	USB	FIRST ROOT FOLDER BACK EXIT	ELENCO CARTELLE
SOURCE	IPOD USB AUXIN BACK EXIT		
SETUP	USB	RANDOM	OFF TRACK BACK EXIT
		REPEAT	OFF ONE ALL BACK EXIT
		BACK EXIT	
	AUX IN	MODE	NAVI PLAYER BACK EXIT
		BACK EXIT	
	FREQUENCY	87.70 87.90 88.10 88.30 88.50 88.70 88.90 89.10 BACK EXIT	